



LEONTINA ALASCIO
DISEÑO DE JOYAS



Las piedras han sido siempre símbolo de poder, luz, armonía, belleza y sabiduría.
Utilizarlas nos llena de estas maravillosas cualidades.

La marca nace de la necesidad de expresión artística de la diseñadora de joyas Leontina Hernández.

Valenciana de nacimiento, su interés por la joyería de fabricación artesana le viene de su fascinación desde niña por a las joyas que engalanan a la mujer fallera. Su gusto ha ido formándose y creciendo con estudios y con la experiencia e inspiración adquirida en sus viajes por los cinco continentes.

La vena artística de Leontina Hernández le viene también de tradición familiar, ya que su padre José Hernández Úbeda es un reconocido pintor y dibujante. De él aprendió a valorar y comprender la estética y amar el arte en todas sus expresiones. Incluso para el diseño de alguna de sus piezas han colaborado juntos.

El propio nombre de la joyera parece ya, toda una declaración de intenciones puesto que la leontina es la cadena y la joya de los relojes de bolsillo de los caballeros del Siglo XIX y XX.

El por qué usar Alascio para su marca responde a una cuestión sentimental de la diseñadora con su abuela materna, Encarnación Alascio, que fue siempre un pilar fundamental en su vida.

Son más de diez años los que la diseñadora lleva dedicándose a la joyería, tras volver a Madrid después de estar unos años viviendo fuera de España.

Sus joyas están diseñadas con extremo cuidado y mimo. Nacen con la vocación de ser únicas, tanto para la diseñadora como para su futura dueña. Las piedras naturales tienen un gran protagonismo en todas las colecciones, y es por eso por lo que la diseñadora dedica gran parte de su tiempo y energía a su búsqueda y elección por todo el mundo.

Modernidad en los diseños y fabricación artesanal son las más destacadas cualidades de las creaciones de Leontina Alascio.

Una vez diseñada la joya, son pequeños talleres familiares de Madrid, Córdoba y Sevilla los que de forma artesanal realizan cada pieza a mano. Los artesanos orfebres son parte esencial del trabajo del que resulta cada pieza, y cooperan con la creadora desde el principio de su andadura profesional como joyera. Junto a ella forman un equipo sólido y compenetrado que contribuye en gran medida al buen hacer y éxito de la marca.

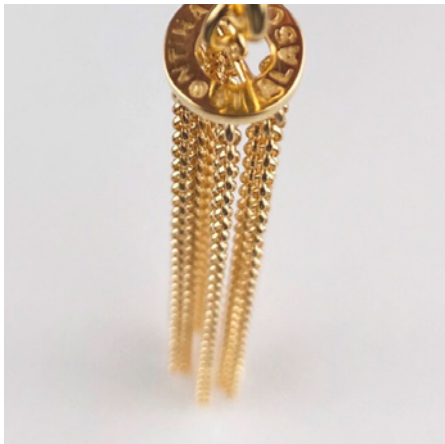


Leontina Alascio





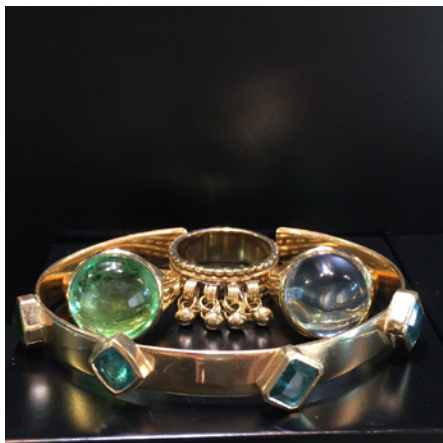




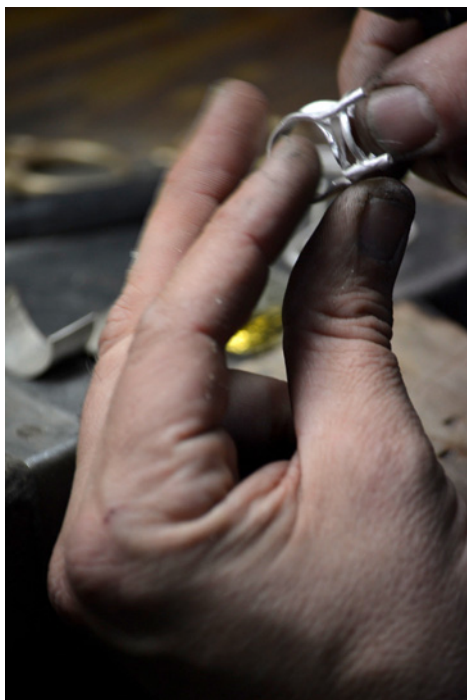




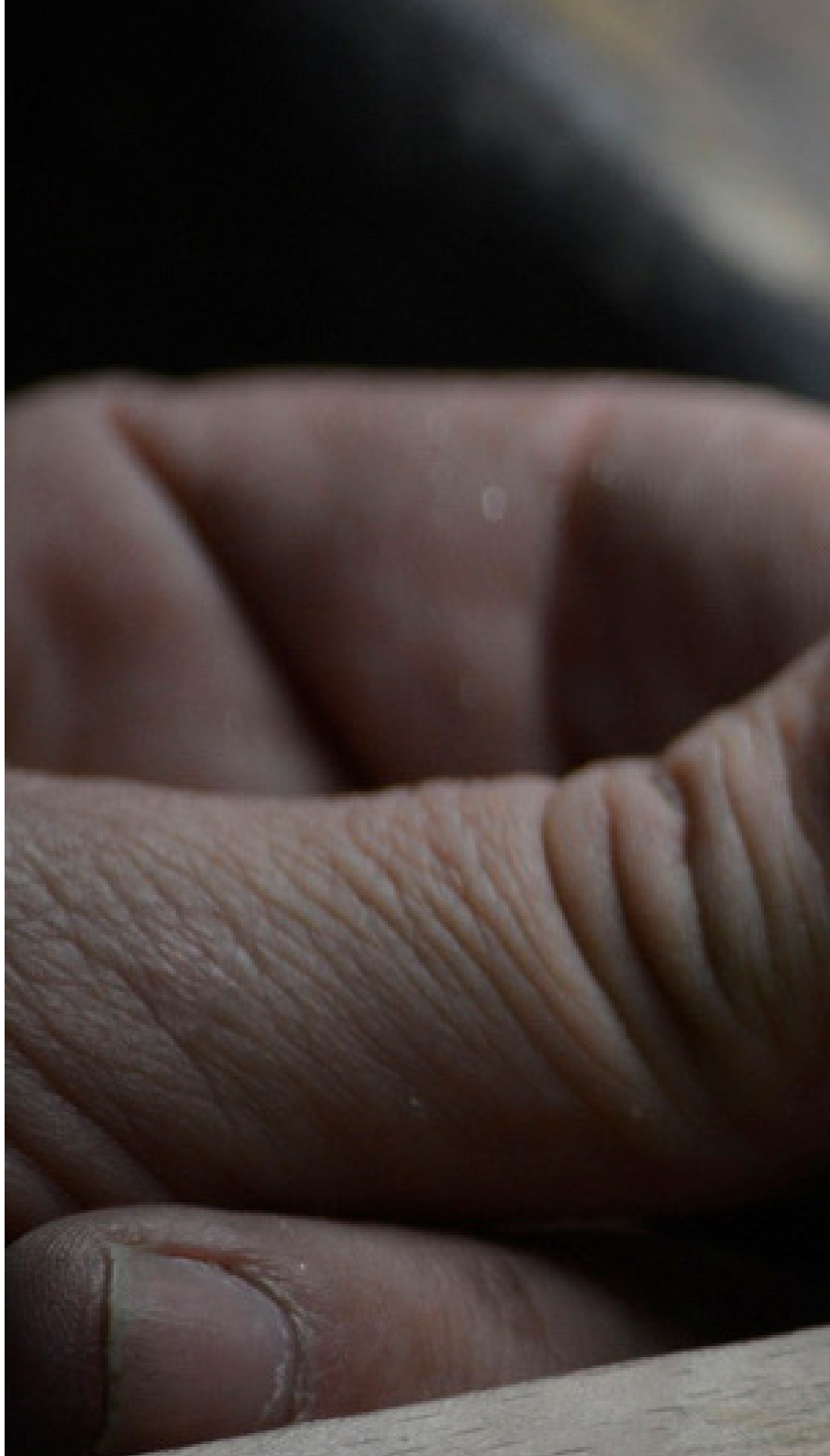








Cada pieza diseñada y fabricada responde a unos niveles de dedicación y calidad que sólo son posibles en piezas hechas a mano por los mejores orfebres españoles.



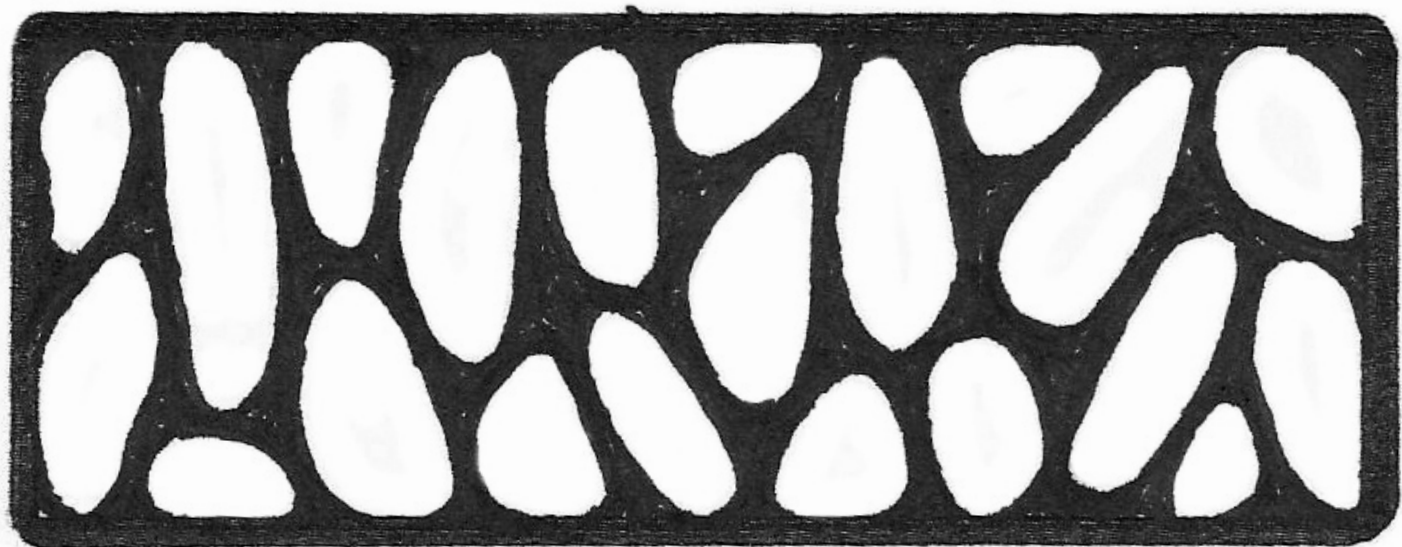












1-1











COLECCIONES

Cada una de las cinco líneas diseñadas y fabricadas para la marca responde a unos niveles de dedicación y calidad que solo son posibles con piezas hechas a mano en España por los mejores orfebres tradicionales.

ATELIER

Colección de alta joyería, oro y piedras preciosas se unen en piezas únicas e irrepetibles; concebidas para mujeres únicas.

PASARELA

Colección en la que cobran especial importancia el diseño y las últimas tendencias en joyería y moda. Sin abandonar la vocación de intemporalidad con que la diseñadora concibe sus piezas.

PETRA

Joyas hechas a mano cuya esencia radica en la luz y el color del metal combinado con hermosas piedras naturales elegidas por la diseñadora para cada pieza.

FUNDICION

Metales nobles y bronce trabajados a mano por orfebres españoles, piezas numeradas concebidas para ser utilizadas solas o combinadas entre sí.

LASER

Es la colección más “joven” de Leontina Alascio, que sin renunciar a su nivel de diseño habitual es capaz de combinarlo con la inmediatez que exige nuestro día a día.







COLLECTIONS

Each of the five lines designed and manufactured for the brand displays levels of dedication and quality that are only possible with hand-made pieces produced in Spain by the best traditional goldsmiths.

ATELIER

Collection of high jewelry, gold and precious stones come together in unique and unrepeatabe pieces; conceived for unique women.

PASARELA

Collection in which design and the latest trends in jewelry and fashion take on special importance. Without abandoning the vocation of timelessness with which the designer conceives her pieces.

PETRA

Handmade jewelry whose essence lies in the light and color of the metal combined with beautiful natural stones chosen by the designer for each piece.

FUNDICION

Noble metals and bronze handcrafted by Spanish goldsmiths, numbered pieces designed to be used alone or combined with each other.

LASER

It is the “youngest” collection by Leontina Alascio, which without giving up its usual level of design is capable of combining it with the immediacy that our day-to-day demands.

The brand was born from the need for artistic expression of the jewelry designer Leontina Hernández.

Valencian by birth, her interest in artisan-made jewelery comes from her fascination since she was a child with the jewels that adorn traditional Fallera women. Her taste has been formed and grown with studies and with the experience and inspiration acquired in her trips through the five continents.

In addition, the artistic vein of Leontina Hernández also comes from family tradition, since her father José Hernández Úbeda is a renowned painter. From him she learned to value and understand aesthetics and love art in all its expressions. They have even collaborated together for the design of some of their pieces.

The name of the jeweler already seems like a declaration of intent since Leontine is the name of the chain and jewel attached to pocket watches used by 19th and early 20th century gentlemen. Why use Alascio for her brand responds to a sentimental issue between the designer and her grandmother, Encarnación Alascio, who was always a fundamental pillar in her life.

The designer has been dedicating herself to jewelry for more than ten years, when she returned to Madrid after spending many years living abroad. Her jewels are designed with extreme care and attention. They are born with the vocation to be unique, both for the designer and for their future owner. Natural stones play a major role in all the collections, and that is why the designer dedicates a large part of her time and energy to searching for and choosing them all over the world.

Modernity in the designs and craftsmanship are the most outstanding qualities of Leontina Alascio's creations.

Once the jewel is designed, small family workshops in Madrid, Córdoba and Seville handcraft each piece. The goldsmith artisans are an essential part of the work from which each piece results, and they work with the creator since the beginning of her professional career as a jeweler. Together with her, they are part of a well-knit and compact team that contributes greatly to the good work and success of the brand.





610 79 19 70

www.leontina.es

 leontina@leontina.es

 [leontina_alascio](https://www.instagram.com/leontina_alascio)